

> Calendrier

La cohérence du parcours, et la régularité du travail personnel, impliquent que la formation soit suivie en intégralité.

> Journée de lancement

Samedi 11 octobre 2008 9h > 17h

> Quatre rendez-vous

Samedi 13 décembre 2008 10h > 17h

Samedi 7 février 2009 10h > 17h

Samedi 28 mars 2009 10h > 17h

Samedi 16 mai 2009 10h > 17h

> Repas

Pris en commun sur place (compris dans l'inscription).

> Lieu

Maison du Diocèse

174, rue Léopold Dusart

59590 RAISMES

03 27 38 07 70

www.cathocambrai.com

> Frais de session

80 euros

Ces frais peuvent être pris en charge par votre paroisse ou votre mouvement : nous en parler ou demander à votre curé.

> Inscription

> Pour tout renseignement complémentaire, ou pour vous aider à choisir votre groupe de travail, vous pouvez contacter :

Yannick LEMAIRE

06 83 00 81 81

yannick.lemaire@wanadoo.fr

> Renvoyer votre coupon d'inscription avec le règlement à :

Service diocésain Liturgie et Sacraments

Maison du Diocèse

174, rue Léopold Dusart

59590 RAISMES

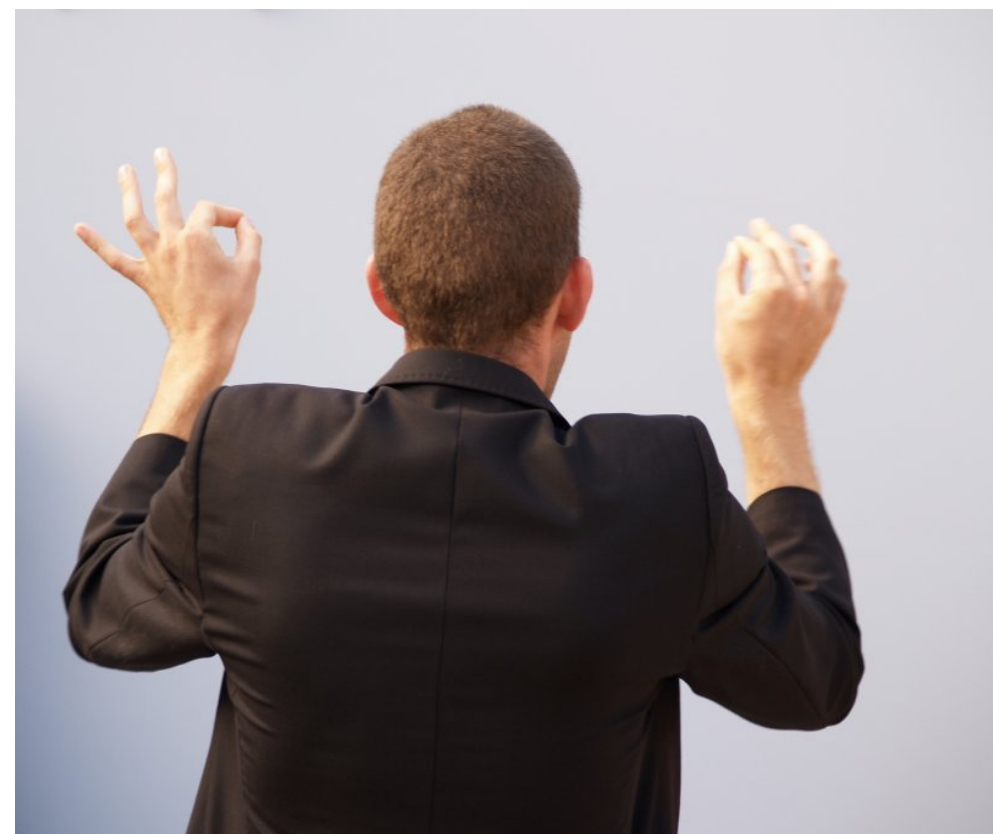
www.liturgie.cathocambrai.com



> Oct 2008 – Mai 2009

FORMATION

MUSIQUE LITURGIQUE



Chef de chœur
Animateur d'assemblée

> Pour qui ? Pour quoi ?

Cette formation s'adresse tout particulièrement aux personnes soucieuses de se former pour **diriger le chant en liturgie**.

« *Le chant de l'assemblée est stimulé, entretenu et enrichi dans son expression sonore par le chant de ceux qui en ont le charisme. Ainsi la liturgie ressemble à une œuvre symphonique où la mise en œuvre des chants se fait sur plusieurs plans sonores : le chant de tous, le chant du groupe de chant, le chant du président, du soliste, du psalmiste et du chantre.* » (Extraits de la Charte des chanteurs liturgiques, SNPLS, 2005)

Ainsi, cette formation permettra aux participants de creuser, pour eux et pour leurs communautés, le **sens de la liturgie** qu'ils veulent servir par le chant et la direction de l'assemblée et de la chorale, en acquérant des **compétences musicales et techniques** solides et réfléchies.

« *Plus on est formé à aborder les problèmes techniques, plus on est disponible à la prière.* » (op. cit.)

Cette formation sera donnée en même temps qu'une session « Accompagner la liturgie, à l'orgue ou au clavier » ouverte à tous. (tract spécifique)

> Deux niveaux

Cette formation est ouverte à tous. Le parcours personnel de chacun sera pris en compte. Les participants sont invités cependant à opter pour l'un des groupes suivant :

> Niveau 1 : Initiation

Pour des personnes débutantes souhaitant se mettre en route dans ce beau service, ou ayant une première expérience sans compétence particulière. Notions de solfège bienvenues mais non obligatoires.

> Niveau 2 : Approfondissement

Pour des personnes ayant déjà dirigé une chorale, souhaitant acquérir une technique musicale et des connaissances approfondies. Connaissances musicales indispensables : lecture clé de sol, clé de fa.

> Contenu pédagogique

Commun :

- > Temps de prière
- > Documentation
- > Culture vocale : technique d'échauffements, chant choral
- > Découverte et travail sur le répertoire liturgique
- > Repères liturgiques : structure de la liturgie, place du chant, les différents types de chants, etc.

Niveau 1 :

- > Technique de direction d'assemblée (gestique)
- > Rôle, place et posture de l'animateur
- > Expression parlée
- > Choix et utilisation des chants

Niveau 2 :

- > Technique de direction de chœur (gestique)
- > Analyse de répertoire et de partitions
- > Mise en situation avec le groupe
- > Possibilité de suivi et aide au sein de la chorale (localement)

Intervenants :

Formation liturgique > Père Bertrand ESTIENNE
Répertoire, place du chant > Grégory NOTEBAERT
Culture vocale > Véronique REGENT et Yannick LEMAIRE
Direction > Véronique REGENT et Yannick LEMAIRE

